



MÉMOIRE D'ESPAGNE

De ces femmes aux chignons d'un noir luisant, épais, drus, certainement huilés, semblables à la corne des taureaux, piqués d'un peigne d'écaille. Retenues ou flottantes ces coiffes compactes ondulaient lourdement, dégagant les bras nus, accompagnant les gestes nerveux du flamenco. Ces chevelures architecturées, tantôt tressées, nouées, torsadées, géométries rythmées, sensuelles, tels les entrelacs des arabesques, toujours m'inspirent.

Silence

Il s'agit maintenant de créer une parure. Et que la lumière chante sur une partition sans fausses notes. De transcrire des couleurs, des formes mouvantes, des sensations intimes, des émotions avec des matières.

Les reflets mauves et verts d'eau profonde de cette nacre noire sertie d'acier lumineux ?

Cette obsidienne ?
Lave translucide.

Une douceur d'ébène poli ?

L'hématite ?
Pierre du sang à l'éclat métallique.

Un galuchat de roussette ?
Rugueux mais si précieux.

C'est un jeu, fait d'hésitations, qui se gagne lentement, regard après regard, caresse après caresse. Une recherche sans cesse recommencée pour avec la lumière parer le corps.

*J.-F. Pereña
Rochebaudin, septembre 2014*



Chris Murner et Jean-François Pereña

dans le cadre de cette exposition unissent, à travers un jeu de cuirs exotiques, leurs créativité pour composer treize œuvres uniques et originales.

Sac de Chris Murner : Cuir, velours d'agneau, tortue, lézard de Java, patte de coq, patte d'autruche, box calf, galuchat.

Fermeoir de Pereña : coquillage, gaiac avec aubier, plexiglas, laiton.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE GENÈVE

2, rue Charles Galland
1206 Genève - Suisse
T +41 (0) 22 418 26 00
www.mah.ch

Ouvert tous les jours
de 11h à 18h
fermé le lundi

CHRIS MURNER - L'ANTRE-PEAUX Maroquinerie d'Art

43, rue Ancienne 1227 Carouge
Genève - Suisse
T +41 (0) 22 342 72 25
www.chrismurner.ch
info@chrismurner.ch

Lundi de 13h30 à 19h
mardi à vendredi de 10h à 19h
samedi de 10h à 17h

JEAN-FRANÇOIS PEREÑA Créateur de parures

Atelier : Les Treilles
26160 Rochebaudin
Drôme - France
T +33 (0)4 75 90 13 17
perenamoser@aol.com
www.bijoux-createur.com

Sur rendez-vous

Jean-François Pereña est à votre disposition pour restaurer vos anciennes acquisitions.

PEREÑA PARURES

EXPOSITION AU MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE DE GENÈVE
COLLECTION YVETTE MOTTIER

29 mai • 31 décembre 2015

EXPOSITION À L'ANTRE-PEAUX
CAROUGE - GENÈVE
NOUVELLES CRÉATIONS

27 mai • 27 juin 2015



**EXPOSITION
L'ANTRE-PEAUX - CHRIS MURNER - CAROUGE**

**P E R E Ñ A
P A R U R E S**

Nouvelles créations

Exposition à l'Antre-Peaux
du 27 mai au 27 juin 2015
Vernissage le mercredi 27 mai à 16h

Pereña crée en virtuose des parures uniques et envoûtantes.
Car il y a de la poésie dans sa recherche toujours renouvelée
de couleurs, de textures, de matériaux récoltés au gré du hasard :
gaine électrique, éperons d'espadon, bois fossilisé, insertion
de plexiglas, de nacre ondoyant dans le cuir...

Mais aussi une savante part de savoir-faire dans l'association de cette
extraordinaire palette de matières pour concevoir et réaliser ses créations.
D'où cette approche sur mesure à l'atelier, entre sensations et réflexions.
Sa démarche singulière, entamée il y a quarante ans, est mise en évidence
cette année 2015 par ces deux expositions.

Jean-François Pereña sera présent à la galerie
du mercredi 27 au dimanche 31 mai et durant l'exposition
les vendredi de 14h à 19h et les samedi de 10h à 17h

CHRIS MURNER - L'ANTRE-PEAUX
43, rue Ancienne - 1227 Carouge - Genève - Suisse



**EXPOSITION
AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE GENÈVE**

**« Aimer la matière,
un regard mis à l'honneur »**

Collection Yvette Mottier

81 parures de Jean-François Pereña

Musée d'art et d'histoire de Genève
du 29 mai au 31 décembre 2015
Inauguration de l'exposition le jeudi 28 mai à 18h

Quatre-vingt une parures signées Pereña, acquises de 1981 à 2013
par Yvette Mottier et données au musée, sont offertes au regard du public.
La collection permet de découvrir le développement de l'œuvre de
Jean-François Pereña durant ces trente-deux années.

Dès les premières créations s'affirment son désir
d'architecture, de rythme, qui structurent chaque parure
et sa volonté d'un rapport intime et ergonomique du bijou avec le corps.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE GENÈVE
2 rue Charles Galland - 1204 Genève - Suisse

*Collier 2015 : cuir, galuchat de raie, de requin, de roussette, nacre, peau de requin, veau imitation lézard,
veau façon fantaisie, os, dent de phacochère, plexiglas, bois de cerf, ébène gris, laiton.*