LA TRANSMISSION DU SAVOIR FAIRE

cmAcm

centre maroquinerie Atelier chris.murner

centre
maroquinerie
ATELIER
chris.murner

Une profession de prestige se réactualise cmAcm conjugue le savoir-faire, le design et la formation dans son atelier - école - galerie

Unique centre de formation de maroquinerie en Suisse

« CENTRE MAROQUINERIE ATELIER CHRIS.MURNER «

concept

Cet atelier-galerie au centre historique de Carouge , site reconnu pour la qualité de son artisanat englobe une formation complète de la conception de l'objet à la vente dans une large variété d'articles de maroquinerie.

Les apprenants CFC et stagiaires s'intègrent à la production des créations, des commandes, des réparations ainsi que les divers projets d'expositions de l'Antre-peaux.
Ils s'initieront aux exigences de qualité tout en suivant un programme d'étude pour devenir maroquiniers et stylistes ou initiés.

Mon entreprise -école est un projet pilote depuis 2012 pour la promotion de la formation autogérée en entreprise des métiers à petits effectifs et encouragée par le conseil d'Etat.

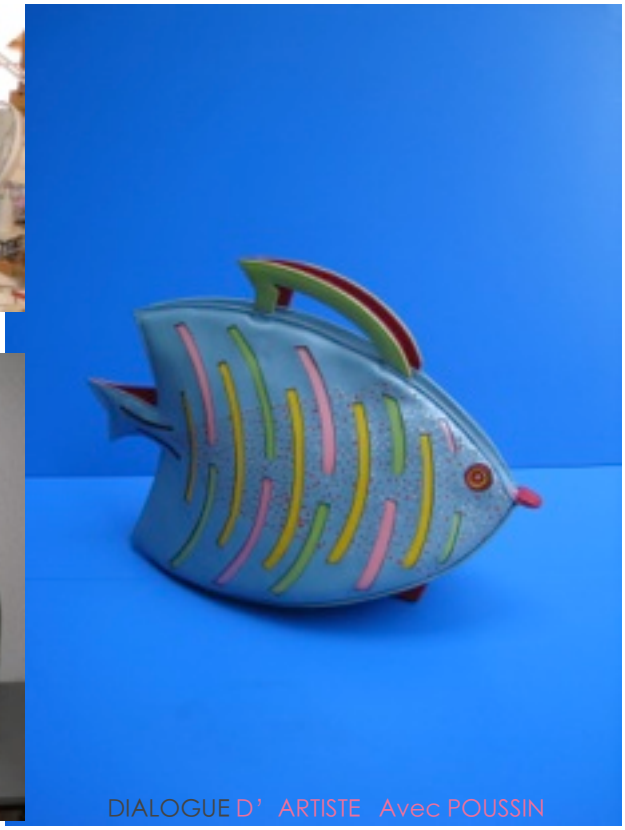
HISTORIQUE

Chris.murner une vie de maroquinière - aventurière

Gérant depuis plus 37 ans mon atelier galerie à Carouge et ayant côtoyé tout les aspects de la profession , j'ai pu acquérir une large connaissance à travers ce parcours en Suisse et à l'étranger dans les domaines de la production, la diffusion, la vente et le marketing, ainsi que dans le cadre d'expression des professions d'exeption d'Art avoisinants .
Ma curiosité et mon goût pour la recherche m'a amené a créer lors de nombreuses collaborations artistiques et associations dans les métiers d'Art .

chris.murner peaufine chaque modèle de sa création . Chaque modèle est unique et réalisé dans son atelier

MARO. QUI. NE .RIE . MARO. QUI .RIT



DIALOGUE D' ARTISTE Avec POUSSIN

MODELES ECO' LLECTIONS

chris.murner

et la communication usuelle à travers des matériaux à recycler

LES ECO-LECTIONS

Swiss art recycling Art' Bags d'Expo 02

Les Cab'Art

Les Eco-Transats

Les Sap'Pet

Les Bout' Pet

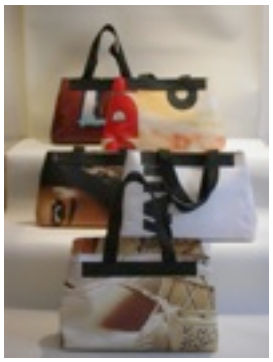
Poub'ELLE

Recycling Swiss Games

MCBA Under construction

Etant également sensible par le système de consommation dans notre société , je suis engagée artistiquement dans le développement durable, et à travers mes créations de seconde vie,et par cette signalétique usuelle , je démontre des nombreuses possibilités à réinventer, rechercher des matériaux plus écologiques afin de retrouver ainsi une conscience de notre consommation.

Prix du développement durable 2004 Avec l'association SWISS ART RECYCLING



LA FORMATION DANS TOUTES SES FORMES

Le règlement CFC de maroquinier qui avait été abrogé en 2006 par les nouvelles législations Suisse,chris murner a largement contribué à remettre les nouvelles ordonnances des métiers du cuir et de la maroquinerie qui a été enfin remis remis en vigueur en janvier 2012 .

Stages divers.

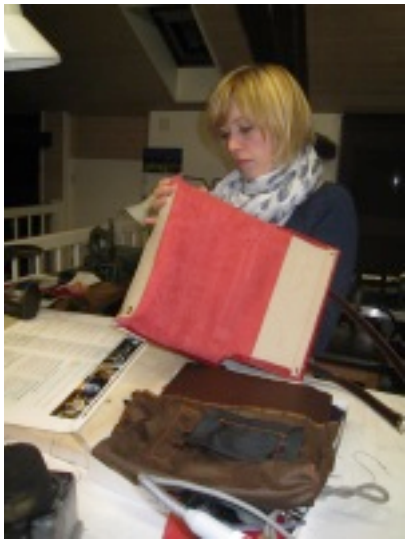
Depuis plus de 20 ans chris.murner reçoit des stagiaires de toutes horizons.

stages professionnels

Formation découvertes

Collaborations avec différentes écoles professionnelles

SCAI
CPFAA
HEAD
ECALE
IFAGE
CFA



La profession de maroquinier renaît depuis janvier 2012 sous les nouvelles ordonnances des métiers du cuir et du textile .

Depuis 2001 :
L'atelier propose aussi des stages d'initiation maroquinerie

J'ai ouvert également des cours d'initiation à la découverte de la maroquinerie :

Les stagiaires sont encadrés et réalisent durant une semaine : le dessin , le gabarit et la fabrication d'un porte-clé ,un portemonnaie et un sac personnalisé.

UN SAC POUR CHAQUE FEMME

La créativité s'exprime selon la sensibilité de chacune

Objet féminin et objet usuel par excellence , le sac à main est également un objet de beauté et d'expression personnelle.

Un soutien de formation dans différents pays

En développant sa production , chris.murner conjugue soutien technique et formation dans des ateliers artisanaux de divers pays.

Depuis 1989, je suis maître d'apprentissage et experte des examens finaux CFC.
De ce fait ,j'ai contribué à former de nombreuses personnes : formation élémentaire dans le cadre de stages d'initiation a la maroquinerie, stages de pratique pour étudiants maroquiniers de différentes écoles professionnelles de France , formation CFC en Suisse ainsi que formations de styliste – maroquinier à des jeunes ayant déjà une formation CAP,BEP ou BTS obtenus en France , ainsi que des jeunes étudiants Bachelor Design accessoires pour un complément de formation technique.

Au fil des années, en développant ma production pour une plus large distribution ou pour répondre à des commandes en grande quantité , j'ai été amenée à former des personnes dans divers ateliers de production au Maroc, Tunisie, Ethiopie ainsi que divers écoles professionnelles et d'art artistiques.

ETHIOPIE

Addis Abeba

Janvier 2010

formation UNIDO dans divers ateliers de production réalisant des sacs pour TAYTU . Soutien technique design et mise en production

Méthodologie pour améliorer qualité et rentabilité de production

Cours de dessin , gabarit,méthodes techniques diverses : soufflets poignées, poches ,ainsi que divers montages .

Analyse d'un objet fini et propositions d'amélioration

LA FORMATION DE MAROQUINERIE EST EN SURSIS

chris.murner fait partie de la dernière génération à l'exercer et la dernière maroquinière à offrir cette formation en Suisse. Cette profession de prestige de notre patrimoine culturel et utile dans notre quotidien doit être reconnue pour être sauvée .

chris.murner

La passion que je porte à ce métier créatif et de grande technicité, ma conviction qu'il faut sauver cette profession et transmettre des gestes, m'ont amené a recevoir durant ces dernières années de nombreux stagiaires professionnels dans mon atelier.

Ceci dit, face à la réalité de leur lacunes techniques pour pouvoir exercer ce métier d'une manière qualitative, rentable et autonome, je me suis mise au défi de remettre cette profession de prestige en vigueur.

J'ai i travaillé bénévolement durant 5 ans pour établir un référentiel de formation relatifs aux exigences actuelles , en me référant à diverses formations en France, Angleterre et Italie, afin d'offrir un bagage indispensable pour devenir professionnel .

Cet immense travail de recherche, de composition et de rédaction a aboutit à un programme contenant des méthodes techniques et technologiques rejoignant les exigences actuelles et intégrant une connaissance des matériaux ainsi qu'une culture historique et artistique .

Cet acquis précieux est nécessaire pour exercer dans tout les domaines de la maroquinerie.

J'ai également contribué activement à rédiger les nouvelles ordonnances de formation CFC pour » les artisans du cuirs et textiles » pour qu'elles soient enfin remises en vigueur depuis janvier 2012.

J'ai été nommée par l'OOFPC de Genève en tant que responsable de formation pour les métiers du cuir CFC et mon entreprise -formation-école a eu l'honneur d'être un projet pilote de 2012 à 2020 pour la promotion de la formation autogérée en entreprise des métiers à petits effectifs.

Mes apprenties ont tous passées avec succès leur examens jusqu'en 2019.

L'OFPC a récompensé L'ANTRE-PEAUX entreprise formatrice Pôle Art en 2017.

Aujourd'hui le « **C**entre **M**aroquinerie **A**telier **C**hris.**M**urner « regroupe un éventail de formations pour les vocations pour la maroquinerie, .

cmAcm représente l'aboutissement d'une vie professionnelle qui offre aujourd'hui une palette de prestations, de programmes et de formations spécialisées diverses.

cmAcm met également à disposition une infrastructure pour des étudiants en Bachelor ou Master des écoles d'art HAED et ECALE en Design accessoires ou pour des prototypes en objets Design.

Transmettre une connaissance technique et théorique dans le domaine des accessoires, permettra de préserver et pérenniser un patrimoine d'un savoir-faire utile à la collectivité en Suisse .

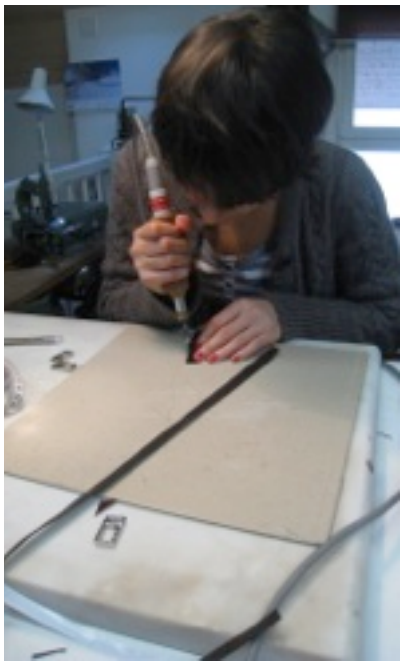
On offrira aux nouvelles générations une vue d'ensemble de ce domaine afin de leur donner des perspectives professionnelles et les ouvrira à de diverses possibilités de spécialisations.

Ce projet de contribue à relancer une profession appartenant à une économie locale de qualité pour des créateurs d'entreprises de demain.

FORMATION CFC 2012-2020

Cette formation en 3 ans englobe un parcours complet en passant de la conception de l'objet à la vente par une large variété la production des créations.

Ils réaliseront réparations et commandes et participeront à des projets d'expositions de l'Antre-peaux.



un métier qui s'apprend à travers la réalisation d'un objet en complément du programme technologique.

La maitrise du geste ,
la réflexion ,
la compréhension ,
l'application et l'analyse.

La théorie sans la pratique est inutile
la pratique sans la théorie est aveugle

COURS DE CONCEPTION ET DESSIN

Dessiner, analyser , concevoir et expérimenter

PROGRAMME **CFC / MASTER PRO**

THEORIE

1. HISTOIRE DE L'ART

DE LA MODE A L'ACCESSOIRE
ETUDE DES MOUVEMENTS ARTISTIQUES ET HISTORIQUES
L'ACCESSOIRE ET SON UTILISATION DANS DIFFERENTES ETHNIES
EVOLUTION HISTORIQUE DE NOTRE SOCIETE A TRAVERS LA MODE
REFERENCES DES DIFFERENTS STYLES DU 20 EME SIECLE A DEMAIN

2. LA FEMME

EVOLUTION DE LA FEMME DANS LA SOCIETE DANS SON ROLE ET SON IMAGE
ET L'UTILISATION DES ACCESSOIRES
COMPORTEMENT ,SEDUCTION,REPRESENTATION, POSITION SOCIALE ETC...

3. SEMIOTIQUE ET SOCIOLOGIE

ETUDE DE LA VIE SOCIALE ACTUELLE ET L'UTILISATION DES SACS
L'ACCESSOIRE DANS LE SYSTèME DE CONSOMMATION
ANALYSE DES CROUPES SOCIOLOGIQUES ET STYLES

4.FONCTION ET UTILISATION

ANALYSE ENTRE LA CREATIVITE ET LES LIMITES DE LA FONCTION DE L'ACCESSOIRE
UTILITAIRE,PROFESSIONNEL,ATTRACTIF,PERFORMANCE....

5. ETUDE DES COULEURS

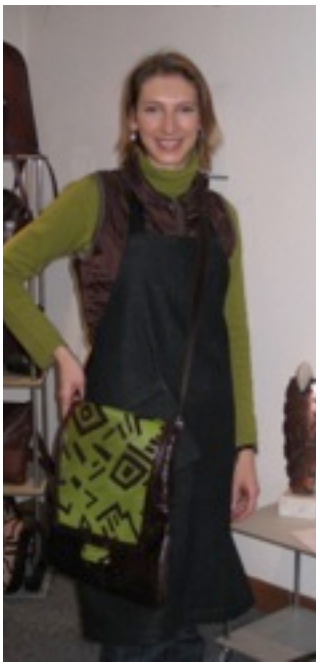
ANALYSE DES COULEURS ET THEORIES DE LEUR IMPACT A TRAVERS LES MODES
CHROMATIQUE, HARMONIE ET PERCEPTION DANS LEUR UTILISATION SOCIALE

6. DOCUMENTATION

RECHERCHE DOCUMENTAIRE A TRAVERS LIVRES ,
CATALOGUES ,MAGASINES, SITES,EXPOS...

7. CONDITIONS PERSONNELLES ET ARTISTIQUES

SE CONNAÎTRE ET S'EXPERIMENTER A TRAVERS:
SA SENSIBILITE
SON ATTENTION
SES PREDISPOSITIONS
SA PERSONNALITE
SA DEXTERITE
SES CHOIX



TECHNOLOGIE

8.CONNAISSANCE DES MATERIAUX

LES MATÉRIAUX : LEUR HISTOIRE ET LEUR UTILISATION

L'ORIGINE, LA TECHNOLOGIE ET L'ÉVOLUTION

LES CUIRS, LES FIBRES, LES TISSUS, LES SYNTHÉTIQUES, LES PLASTIQUES.

ANALYSE DE TOUS LES MATÉRIAUX SUSCEPTIBLES D'ÊTRE UTILISÉS

DANS LES ACCESSOIRES

2. CONNAISSANCE DES MÉTIERS ANNEXES

SELLERIE, MAROQUINERIE, CHAUSSURE, CORDONNERIE, MODISME, GAINERIE,
GARNISSEUR ,RELIURE,GANTERIE, BIJOUTERIE

3.DÉCOUVERTE DES MATÉRIAUX ET FOURNISSEURS DES MÉTIERS D'ACCESSOIRES

TISSERANDS, TANNEURS, IMPRIMEURS, CONCEPTEURS ,BIJOUTIER EN BOUCLERIES FERMOIRS ET BIJOUTERIES,
BOUTONS ET DIVERS ACCESSOIRES…

4. DÉNOMINATION

DICTIONNAIRES TECHNIQUES A TRAVERS LES MÉTIERS

5. CONNAISSANCE DES OUTILS ET DES MACHINES

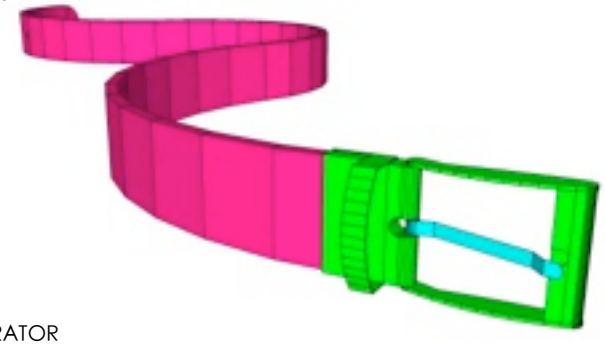
CONNAISSANCE DES OUTILS, MACHINES ET ÉQUIPEMENTS,DÉFINITIONS TECHNIQUES
SYSTÈMES GESTUELS ET TECHNIQUES DU PROTOTYPE À LA PRODUCTION .
RENTABILITÉ, DEXTÉRITÉ ..

6. CALCULATION

SURFACES, MATÉRIAUX, TEMPS ,FGX, ÉNERGIE ET ÉCOLOGIE
DU PROTOTYPE AU COÛT DE PRODUCTION
COMPARAISON FABRICATION LOCALE ET DÉLOCALISÉE.
COMPARATIFS DES QUALITÉS, VISION DE LA DURABILITÉ D'UN PRODUIT PAR RAPPORT A LA
QUALITÉ DE MATÉRIAUX ET COUTS, DES MÉTHODES TECHNIQUES ET FABRICATIONS.
ANALYSE ET EXPÉRIMENTATIONS.

7. DESSIN

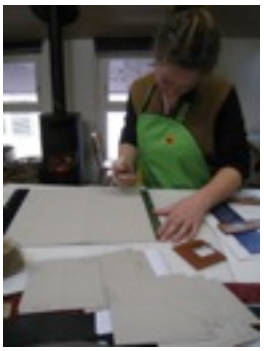
MÉTHODE DE PERSPECTIVE
GÉOMÉTRIE ET ÉTUDE DES VOLUMES
DESSIN TECHNIQUE D'OBJETS ET D'ACCESSOIRES 2 DIMENSIONS
PASSAGE À 3 DIMENSIONS ET VICE VERSA,
CROQUIS, SIMPLIFICATIONS
DESSIN DES MATIÈRES, COMPOSITIONS,
REPRÉSENTATIONS
EFFETS DES DIVERS TECHNIQUES



8.INFORMATIQUE

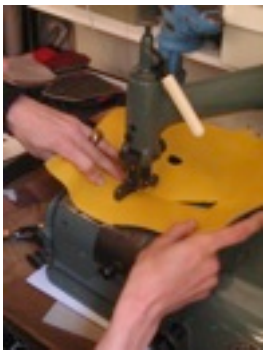
DESSIN, SCANNER,
UTILISATION DES PROGRAMME SKETCHUP, PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR
PRÉSENTATION DE DOSSIER , ANIMATIONS

ATELIER



1 TECHNIQUE ET GABARITS

ACQUISITION DES MÉTHODES TECHNIQUES DE MONTAGES, MODÈLES
ET GABARITS SUR DIFFÉRENTS OBJETS ET ACCESSOIRES .
APPROCHES TECHNIQUES ,STYLES ET DÉVELOPPEMENT DE PROTOTYPES.



2 MATIÈRES

RECHERCHE DE MATIÈRES ET ESSAIS TECHNIQUE
GESTION DES TECHNIQUES , DES MATÉRIAUX ,
DE L'OUTILLAGE ET DES OBJECTIFS FINAUX

3 COUPE

COUPE DES MATÉRIAUX
CHOIX DES CUIRS
MÉTHODOLOGIE DE LA COUPE SUR CUIR

4 PARAGE

PARAGE ET REFENTE DES CUIRS POUR LES DIFFÉRENTS
MONTAGES ET MODÈLES

5 ASSEMBLAGE

RÉALISATION DES PIÈCES ET ÉTAPES DE MONTAGE

6 MONTAGE

LABORATOIRE D' EXPÉRIENCE DES TECHNIQUES
RECHERCHE , PROCÉDÉS ET PRATIQUES DANS TOUT LES DOMAINES :
MONTAGE – FORMAGE – COLLAGE- PLIAGE- COUTURE- FINITIONS
ASSEMBLAGE DES MATÉRIAUX - COMPOSITIONS - DÉCO…

7 DÉMONTAGE

MÉTHODES DE RÉPARATIONS TRANSFORMATIONS ET SOLUTIONS
DÉMONTAGE DE DIVERS ACCESSOIRES
ANALYSE DE QUALITÉ ET DURABILITÉ
CONNAISSANCES PROFESSIONNELLES

6 POLISSAGE

FINITIONS DES BORDS TRANCHES
PONÇAGE
POLISSAGE
ASTIQUAGE, CIRAGE ET TEINTURES

8 COUTURE

LES MACHINES À COUDRE
DE COUTURES PLATES AUX COUTURES DE MONTAGE
FINITIONS DES COUTURES

9 CAHIER DE MONTAGE

THÉORIE
CROQUIS TECHNIQUES
EXPLICATIF TECHNIQUE DU GABARIT À LA RÉALISATION
ANALYSE

10 ETUDE DE MISE EN PROJETS

MÉTHODOLOGIE DESSINS , REPRÉSENTIONS ET RÉALISATION
COLLECTIONS COLLECTIONS A THÈMES
COLLECTIONS DE SACS
COLLECTIONS ACCESSOIRES EX : SACS,CHAUSSURES…)
COLLECTIONS ACCORDS CORPS
COLLECTIONS BIJOUX ET ACCESSOIRES
COLLECTIONS DE MODE…

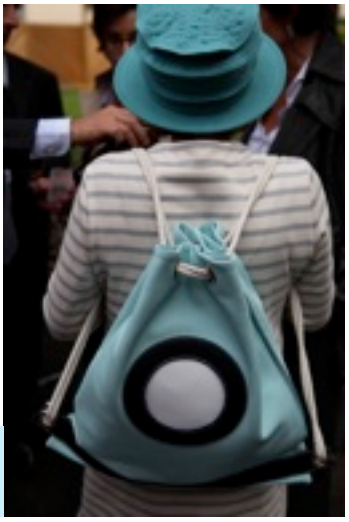
S'habiller comme un sac
Projet interdisciplinaire en Collaboration avec Mme Hermangeat
CPFAA.Genève 2008

11 ECO' PROJETS

PROJET ET RÉALISATION D'ACCESSOIRES
AVEC DES MATÉRIAUX À RECYCLER ,
TRANSFORMATION, MANIPULATION
ET RÉALISATION D'OBJETS DE SECONDE VIE
COMPARATIFS DE COUT,
ANALYSE D'UTILISATION D'ÉNERGIE
ET MATIÈRES PREMIÈRES
PROJETS ÉCOLOGIQUES ET D'ECO'QUALITÉ.

12 PROJETS INTERDISCIPLINAIRES

PROJETS ET RÉALISATIONS AVEC D'AUTRES MÉTIERS
COMME BIJOUTIERS,DESIGNERS,STYLISTES ETC…
COLLABORATION TECHNIQUE,
WORKSHOP



Collection marine
collaboration avec des stylistes et modistes
défilé au fontaines de Carouge 2010

VENTE ET MARKETING

12 MARKETING

ANALYSE ET MÉTHODE DE MARKETING
SUR LA BASE DE PROJETS A INDUSTRIALISER
ET DIFFUSER

13 GESTION

EXEMPLE ET PROJETS DE GESTION :
ATELIER ,MATÉRIEL ET ENTRETIEN MACHINES
MAGASIN,STOCK ET AGENCEMENT

14 PRÉSENTATION

VITRINES
CONCEPT DE PRÉSENTATION
PACKAGING

DIVERS

15 VOYAGES PROFESSIONNELS

VISITES DE TANNERIES
SALON PROFESSIONNELS
VISITES D'ATELIERS
VISITES D'EXPOSITIONS

2010
VOYAGE
D'ETUDE
A FEZ Maroc

Visite
des tanneries ,
teinturiers
ateliers et vente
à la criée.

Etude des
formes
géométrique et
composition
Marocaine

EXPOSITION
octobre 2010
à
L'ANTRE-PEAUX

Fez et gestes

Avec la
collaboration de
Pierre François
Photographe

Collection
d'inspiration
marocaine
réalisée avec les
cuirs achetés
au marché à la
criée

16 CONFÉRENCES

CONFÉRENCES ,WORKSHOP SUR INVITATIONS,
VISITES DE PROFESSIONNELS ET ARTISTES INTERNATIONAUX

17 EXPOSITIONS

COLLABORATION ET PARTICIPATION
A DIVERSES EXPOSITIONS THÉMATIQUES

EXPOSITION Parcours céramique
«accès' soir «
avec la collaboration de
Gaëlle le Guillou céramiste 2011

EXAMENS FINAUX ET DIPLOMES

CFC / Master Classe Pro/ Stages pro/ amateurs

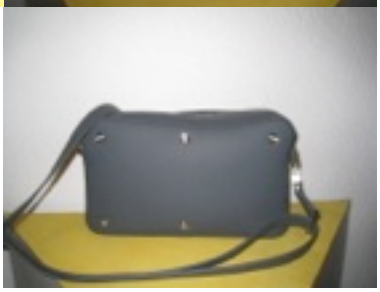
CFC

SAC SELON PROGRAMME IMPOSÉ
CRÉATION RÉALISATION D'UN SAC PROJET LIBRE
REALISATION D'ARTICLES DE PETITE MAROQUINERIE
PAR EXEMPLE : ETUI A MIROIR , PORTEMONNAIE
TECHNOLOGIE MAROQUINERIE

MASTER CLASSE PRO MAROQUINERIE

PRÉSENTATION D'UN DOSSIER PROJET DE COLLECTION AVEC
LA RÉALISATION DE 5 MODELES DE LA COLLECTION.
TECHNOLOGIE MAROQUINERIE

Exemple :
Système 3 sacs
interchangeable
- grand sac
-musette à pression
-pochette amovible



DIPLÔMES DE STAGES D' INITIATION A LA MAROQUINERIE

STAGES DU SOIR 15 cours SELON PROGRAMME

DIPLÔME DE STAGES PROFESSIONNELS

STAGES D' ORIENTATION TECHNIQUE 1 A 6 mois

DIPLÔMES COURS A THEMES

- GABARITS
- CONNAISSANCES DES CUIRS
- TECHNIQUES
- OUTILS ET MACHINES
- MATERIAUX
- ECO' PROJETS
- PETITE MAROQUINERIE

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

SPÉCIALISATIONS PROFESSIONNELLES

DANS TOUT LES DOMAINES DU SECTEUR DE
LA MODE ET DE L'ACCESSOIRE ET DE L'OBJET
EN SUISSE ET À L'ÉTRANGER

- MAROQUINIER
- CRÉATION, CONCOURS, PERFORMANCES
- PRODUCTION
- PROTOTHYPISTE
- TECHNICIEN
- CRÉATION D'UNE MARQUE
- DIFFUSION
- MARKÉTING
- COLLABORATIONS,ASSOCIATIONS
- FORMATIONS
- PUBLICATIONS….

cmAcm

Visites professionnelles de formation 2012 - 2020.....

ROMANS Ville de la chaussure
visite du musée de la chaussure Romans .
visite Parures J-F. Perena Bijoutier Rochebaudin (Drôme)
visite de la tannerie Roux Romans

BALLENBERG
Remise des prix Prix Jumelles « l'intelligence de la main « La transmission du savoir faire «
cmAcm est sélectionnée dans les 4 finalistes .

LINEAPELLE
Foire Européenne des fournitures des métiers du cuirs chaussures , maroquinerie , bagageries et machines.

VISITES
JL Küpfer grossiste et négociants en peaux à Genève .
représentant un large choix de peaux de toute espèces animales.
- Règlement CITES
- variétés de peaux
- tannages et finitions

VISITES ATELIERS des métiers du cuir divers :
atelier de reliure Michel Magnin, Carouge
atelier Giglio orthopédiste Carouge
atelier ARTHURO BELLI chaussures de luxe ,Carouge
atelier et tannerie groupe RICHEMONT ,Genève
atelier Sthéphane BERGER , créateur harnais chien ,Miracolo, Serpent instrument à vent .
atelier Sellerie KhUNEN Genève
atelier VAUDAUX gainerie et bracelets de montres
atelier Thierry PINCET garnisseur automobile

EXPOSITIONS
Expositions SKIN to SKIN Wintherthur,
HERMES les métiers d'Art BFM Genève
FREITAG production Zurich
Musée Histoire Naturelle ,Taxidermie, Genève
100 reliures d'Art Château de Nyon

COLLABORATIONS
Cours FSA (Fédération Suisse des aveugles) réalisation de porteclés portemonnaie et sacs en collaboration des apprentis
musée de la chaussure ancienne à Lausanne et cours tressage avec Serge Volken
Journée Européenne des métiers d'Art , visites , ateliers et conférences 2015-2020
Nuit des musée Carouge , avec visites et Cours enfants animés par les apprenties 3ème année

COLLABORATION INSTITUTIONS ET ASSOCIATIONS
- CTC , FormForum , SEMA , AGFAC,
- Ecoles : AAd , CPFAA, IFAGE,HEAD, ECALE,
- Compagnons du devoir , CTC, CFCM, SEMA France
- ARPEL Italie
- Musées : MUSEE ART ET HISTOIRE ,Genève
- MUDAC, FONDATION BEYELER Suisse
- MCBA et ASMA résidence Lausane
- LABEL Genève , Parcours des Ateliers Carougeois

ASSOCIATIONS membre et collaboration
- SWISSARTRECYCLING, FORM FORUM, ASMA , IG LETEX, LABEL Genève, Parcours des ateliers Carougeois
- Présidente ACG prix de l'artisanat,Genève

PROGRAMME des Cours divers par Module

- **Cours d'initiations selon programme 1,2,3,4, :** chaque cours de 15 modules x 2h30
  cours d'initiation à la maroquinerie: création et Fabrication de porteclé, portemonnaie ,sacs montage divers
- **Cours théoriques et technologiques divers** : cours 4 modules x 4h
- De l'artisanat à l'industrie
- cuirs et matériaux
- les différents montages et articles dans la maroquinerie
- démonstrations pratique , qualités et défauts et entretien

- **Cours à thèmes :** Cours 5 modules x 4h par cours
- Le dessin :
- La géométrie, les volumes, les perspectives
- les montages
- la construction : les bandoulières , les poches , les fermetures ,
- les matériaux : les plis , les textures , les cuirs

- **Cours : Les gabarits .**10 Modules x cours 4h par cours
  - Les montages cubes divers
  - Les sacs bandes fonds/rabats
  - les sacs bandes fond /F.E
  - les sacs fond seau
  - Les montages rigides : fonds plats , soufflets
  - les montages mexicains
  - les montages fond allemands
  - les montages moules
  - les montages composés
  - les doublures

La petite maroquinerie . Module de 15 cours x 4h par cours
- dessin gabarit et technique de réalisation
- le porteclé
- le porte natel
- le portemonnaie serti
- le portemonnaie soufflets
- le necessaire /trousse à F.E
- le portefeuille

Eco'Projets . Module 4 cours 2h30 par cours
- Réaliser des objets de seconde vie avec des matériaux récupérés et la transformation des
- projets de sacs et petits objets à travers le concept de développement durable .

Costumisation de sacs Vintage . Module 4 cours x 4h par cours
Dessin et Projet d'un sac à costumiser : démontage, réalisation des pièces , montage et finitions.

Cours de réparation : Module de 4 cours x 2h30
réparation de votre sac . Départ de poignée ,fermeture éclairs , fermoirs ,doublures etc...

Cours entretien des outils et Machines : Module de 5 cours x 4 h par cours
- l'aiguisage des outils
- Utilisation des machines: à dorer ,presse , banc à polir
- la machine à coudre
- la machine à parer
- la machine à refendre et presse à découper

Cours intervenants : à définir
- cours tressage divers
- cours coutures main
- cours repoussage
- cours moulage

etc....

Divers : Conférences par des intervenants : module 3h30
Présentation d'un métier ou d'un concept dans les métiers du cuir de divers professionnels .

L'ANTRE-PEAUX

L'antre-peaux

offre une vitrine unique

pour les métiers du cuirs en Suisse

Afin d'offrir des prestations en collaborations plus étendues, j'ouvre les portes de mon atelier et de ma galerie

le but de chris.murner

- Promouvoir la formation pratique, technologique et théorique de la maroquinerie et des accessoires, et les domaines artisanaux artistiques avoisinants.
- Recherche et développement technique et artistique
- Favoriser des échanges de projets et d'idées dans ce domaine en Suisse et au delà de nos frontières.
- Visites professionnelles relatives au développement professionnel
- Promouvoir et créer des événements autour de ce thème
- Encourager les métiers du cuir en Suisse.
- Réaliser des objets de seconde vie avec la transformation des matériaux en réalisant des projets de développement durable
- Cours théoriques et technologiques divers
- Cours à thèmes
- Visites professionnelles
- Conférences par des intervenants
- bibliothèque et documents de consultation
- Conseils projets Master et développements de collections.
- Concours
- Expositions

37 ANS DE L'ANTRE-PEAUX

Etant la dernière formatrice CFC « orientation maroquinerie « aujourd'hui en Suisse romande et ayant tout investi depuis de nombreuses années pour la formation et la pérennité de cette profession en péril, regroupant la spécialisation de toutes les étapes de montage du sac a main, petite maroquinerie, ceintures en cuir, réparations ,et marketing, je vous offre une infrastructure professionnelle pour la survie de cette profession de prestige ainsi que la perpétuité au travers de ce nouveau concept académique installé au coeur de Carouge .

cmAcm s'ouvre et offre un réseau professionnel, une infrastructure d'atelier en place, fonctionnelle, expérimentée et créative pour toutes les personnes ayant suivi des cours et voulant évoluer plus indépendamment dans la réalisation de créations et s'enrichissant de la connaissance des métiers du cuir .
cmAcm permet de regrouper des professionnels et artistes divers et devient une plate-forme des métiers du cuirs en Suisse .
Divers cours avec différentes techniques tel que repoussage du cuir , tressage , moulage, matelassage etc... sont également enseignés par des professionnels des métiers du cuir .

L'Antre-peaux, qui a présenté de nombreuses expositions d'artistes créateurs, est également la seule galerie spécialisée dans ce domaine en Suisse pour les artistes exprimant les saveurs esthétiques du cuir et valorisera la diversité des réalisations d'accessoires contemporains lors d'expositions temporaires.

La galerie chris.murner sera une de présentation pour jeunes diplômés MASTER classe maroquinerie en fin de formation .

chris.murner Caroline , Elise, Sylvia Caroline et Constance présentent la collection «LA VILLE DANS LE SAC « réalisée dans notre atelier à l'arrière de la galerie L'Antre-peaux

Nov.2013

+ DE 30 ANS CRÉATIONS

chris · murner

L'ANTRE-PEAUX

Dernière maroquinière à Genève, chris.murner a vivement contribué à remettre en vigueur le CFC maroquinerie en 2012, qui avait été abrogé en 2005 en Suisse.

Un projet pilote de formation autogérée a été mis en place dans son atelier-école en collaboration avec L'OFPC, et avec l'encouragement du conseil d'Etat pour sauver les métiers à petits effectifs.

Après avoir réactualiser toute la formation elle enseigne la pratique et la technologie de la maroquinerie et a formé plusieurs apprentis depuis 2012.

PRIX 2017 ENTREPRISE FORMATRICE

ASSOCIATION CITÉ DES MÉTIERS ET DE LA FORMATION

pôle arts

L'ANTRE-PEAUX

LAUREATE ENTREPRISE FORMATRICE

LA RELEVE FAMILIALE

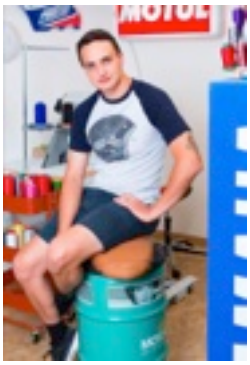
Simon Dubouloz

Simon Dubouloz a réalisé son rêve :

Conjuquer ses passions :

Mécanicien GP et la sellerie Moto .

Simon a suivi une formation personnalisée des techniques des métiers du cuir ,orientation garnisseur pendant 4 ans à L'Antre-peaux .



Prix de la relève des métiers d'Art Suisse .

SELLERIE SIMON DUBOULOZ

Schweizerischer Verein des Kunsthandwerks
Association Suisse des Métiers d'Art
Associazione Svizzera dei Mestieri d'Arte
Associaziun Svizra d'Artisanadi
Swiss Arts Crafts Association

SIMON DUBOULOZ

Artisan sellier moto
Plan-les-Ouates

Au sujet de

« Les losanges doivent être cousus de manière parfaitement symétrique. Je ne laisse jamais sortir une selle de mon atelier qui ne colle pas au millimètre près. »

Simon Dubouloz grandit dans l'atelier de maroquinerie de sa mère Chris Murner et y développe son goût pour le travail du cuir. Après un CFC de mécanicien moto, il se perfectionne en sellerie moto et crée ses propres selles pour qu'elles soient le plus ergonomique et esthétique possible. Depuis 2015, il est également mécanicien moto pour différents pilotes et écuries en championnat du monde.

« Je réalise quelque 150 selles par année et je garde tous les gabarits. Jusqu'ici, elles sont toutes uniques. »

Simon Dubouloz commence par faire des gabarits en carton qui lui servent de support pour découper l'ossature de son assise. Une fois la mousse ajoutée, il l'habille de cuir, d'alcantara, de similicuir ou de néoprène puis la décore de broderies. Il rénove et conçoit des selles pour des champions du monde de moto comme Thomas Lüthi ou Valentino Rossi ainsi que pour des garages et des particuliers.

Plus

Distinction

2019, troisième prix Relève métiers d'art, Métiers d'art Suisse

Liens

https://www.facebook.com/selleriemotodubouloz/

https://www.instagram.com/selleriemotodubouloz/

https://www.actumoto.ch/2019/06/03/simon-dubouloz-sellier-et-mecano-en-gp-et-en-endurance/

https://acidmoto.ch/cms/content/news/2016/11/24/reportage-video-sellerie-moto-dubouloz-carouge

https://www.youtube.com/watch?v=nwsZc19PqMo&frags=pl%2Cwn

https://www.tdg.ch/culture/tierce-gagnant-maroquinerie-art/story/14975174

JEMA

Prizes
Troisième prix Relève Métiers d'art - Simon Dubouloz, artisan sellier moto à Carouge 2019

Canton
Genève

Les métiers d'art
Sellier

Domaine
Les métiers d'art du cuir

Autre
Accessible en transport public
Parking à proximité

Adresse
Chemin du Vieux-Puits 20
1228 Plan-les-Ouates

Consulter le site
Voir sur la carte
Voir l'itinéraire

Afin d'offrir un avenir à notre nouvelle génération,
chris.murner encourage les initiatives des projets les plus fous .

LA RELEVE FAMILIALE

Camille D.

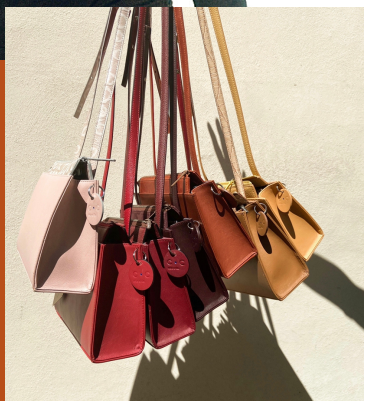
Camille ayant grandit entre un atelier d'architecture et un atelier de maroquinerie a dessiné sa première collection en 2016 et a appris la mise en production d'une collection,
le choix des cuirs et matériaux et le contrôle de qualité.
La vente,
La communication et la diffusion par des défilés ou des Pop Up.

Mes collections ont été réalisées avec la complicité de ma mère maroquinière, et s'adresse aux femmes de toutes
les générations.

Camille D

LA COLLECTION C.C mère et Fille

C•C Mère et fille est né d'un duo mère-fille et propose des sacs dessinés et réalisés à Genève dans des cuirs de qualité.



www.chrismurner.ch/cc-mere-et-fille
@c.cmereetfille

Afin d'offrir un avenir à nos jeunes désirant mettre en réalité chris.murner encourage les initiatives des projets les plus fous

Projet septembre 2021...

FORMATION

Master classe PRO Maroquinerie

Projet formation en 3 ans

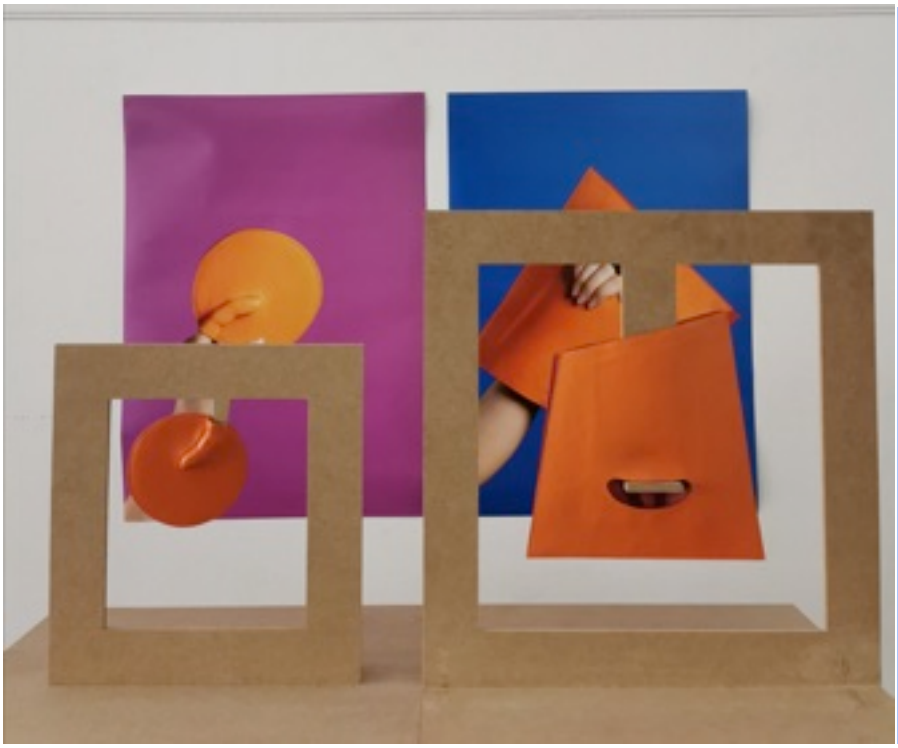
Exemple :
Après un **Bachelor Design accessoires** cette formation **Master classe Pro** englobera dabord un programme complet professionnel maroquinerie pendant 2 ans de la conception de l'objet, la réalisation,la technologie à la vente, par une large variété de la production de l'atelier **chris.murner .**
Ensuite , Ils réaliseront en cours de la 3 ème année leur **propre projet de collection** avec assistance technique suivi d' un examens final , supervisé par des professionnels de la conception et experts

Eva Bernardo

Initiation à la maroquinerie

stage technique 3 mois en 2020

après Bachelor Design accessoire HEAD.



Projets futurs

Mes projets pour ces années à venir est de faire des stages dans différents domaines qui touchent à l'accessoire dont la maroquinerie. La connaissance des techniques professionnelles est incontournable pour mon objectif ,et ce stage m'a conforté dans le choix de mon avenir et du besoin d'une formation professionnelle approfondie . Malheureusement aucun Master Pro n'existe en Suisse dans le domaine .Actuellement j'envisage de postuler soit à l'Instituto Marangoni à Milan (Luxury Accessories Design and Management), soit à l'IFM à Paris (Master of Art in Fashion Design-Majors in Leather Goods/Footwear). Mais mon but est de lancer ma propre marque en Suisse .

Pour la collection de Bachelor intitulée **La main dans le sac**,

j'ai créé des sacs qui interagissent avec la main. Les sacs sont des accessoires très personnels et intimes, c'est pour cela que j'ai voulu les lier avec cette partie du corps. En effet, pour porter le sac, il faut y glisser sa main ou ses doigts à l'intérieur, ils remplacent alors l'anse. La main permet ainsi de protéger le sac et son contenu. Cette collection veut rompre avec la manière traditionnelle de porter un sac (à la main, sur l'épaule, en bandoulière, ...) et apporter un côté plus attrayant. En effet, cette étonnante façon de les porter casse les codes et surprend. Ils sont de formes géométriques pour contraster avec la forme organique de la main. C'est aussi pour créer un autre contraste, celui avec la couleur de la peau, que j'ai choisi des couleurs flashy. Celles-ci se veulent pop, joyeuses et amusantes. Les formes et les tailles évoluent de sac en sac, tout comme évolue la position de la main dans le sac : d'abord il est tenu par un doigt puis par plusieurs, ensuite par toute la main et finalement par le bras. Tous ces éléments donnent un souffle fantaisiste et apportent une touche de folie au design. Je veux que cette collection soit joviale, que la personne qui la porte la trouve divertissante et que le sac ne soit plus qu'un simple accessoire mais vraiment le prolongement de soi.

Eva Bernardo

LA CLASSE MASTER PRO

PROJET 2021

CHRIS.MURNER

UNE FORMATION DES METIERS D'ART

Formation unique enseignée par un maitre d'Art

Une nouvelle formation pour jeunes adultes en complément d'un BACHELOR ou MASTER ou projet professiionnel .

la formation chris.murner
personnalisée pour adultes

Après avoir formé mes premiers apprentis avec succès au sein de L'Antre-peaux en collaboration avec l'OFPC , je suis heureuse de constater que nombreux d'apprentis-es ont trouvé leur voie dans différents domaines , ou sont aujourd'hui à leur compte en ayant développé leur propre spécialisation en ayant pris place dans le réseau économique Genevois.

La formation **chris.murner** propose d'élargir ses activités en proposant des formations personnalisées pour jeunes adultes voulant se spécialiser dans la formation technique et stylistique en **maroquinerie** au coeur de Genève.

chris.murner dispense **des Master classes divers en 10 différents modules** ,
et **une formation Master Pro maroquinerie en 3 ans(selon programmes ci joint.)**

L'objectif est d'offrir une plateforme d'accompagnement technique spécialisée de cette profession de prestige à des projets professionnels ou personnels.
Les postulants devront après examen avoir un acquis d'études justifiés lié au projet de formation professionnelle de la **maroquinerie cmAcm**.

Le projet Master Classe Pro maroquinerie ouvrira ses portes dès septembre 2021.

Vous pouvez nous contacter pour plus de renseignements et vos inscriptions .

chris.murner