

c h r i s . m u r n e r

_____ Genève _____

Programme d'enseignement
Professionnel

Master class Pro Maroquinerie

Métiers d'Art

cmAcm

Répartition hebdomadaire des branches

1^{ère} année : Enseignement général et spécialisé

Branches :

1. Dessin professionnel
2. Connaissances professionnelles
3. Calcul professionnel
4. Pratique en atelier

2^{ème} année : Enseignement général et spécialisé

Branches :

1. Dessin professionnel
2. Connaissances professionnelles
3. Calcul professionnel
4. Pratique en atelier

3^{ème} année : Enseignement spécialisé Master Pro maroquinerie

Branches :

1. Dessin professionnel
2. Connaissances professionnelles
3. Calcul professionnel
4. Pratique en atelier
5. Projet personnel de Collection de maroquinerie

1 ère année : enseignement général et spécialisé

Obligatoire

1. Dessin professionnel

- Géométrie et volumes
- Apprendre les normes des traits et de l'écriture pour le dessin techniques
- Coupe, plan, perspectives
- Représentation des volumes et montages de sacs
- Dessin des bandoulières, ceintures en forme perspectives
- Réaliser des dessins selon réalisations effectuées en atelier
- Gabarits de base : Axes, symétries, montage cube, bande fond
- Développement créatif et projets personnels sur base enseignée

Optionnel

- Cours Aad
- Sketchup PRO, dessin DAO
- Découpe laser sur plexi, cuir et tissu
- Informatique

2. Connaissances professionnelles

- Introduction : protection de la santé, prévention contre les accidents
- Sécurité et assurances
- Connaissance des outils et utilisation
- Dénominations et dictionnaire technique des métiers du cuir
- Règlements généraux : Organisation d'atelier et magasin
- Les machines et l'outillage et dénominations
- Les manipulations des machines, fonctions et dénominations
- Connaissance des métiers annexe du cuir garnisseur et sellerie
- Gestion des réparations
- Coutures main : Introduction
- Coupe des renforts et doublures
- Techniques de travail : parer, encoller, remborder, filter
- Assembler, monter, finitions
- coutures de bases et finitions
- Calcul : Conversions, pourcentage, calcul et mesures de ceintures et bandoulières
- Surfaces et volumes
- Dessin : représentation des réalisations en cours
- Gabarit : réalisation des gabarits des réalisations effectuées
- Sketchup PRO, dessin DAO

- Découpe laser sur plexi, cuir et tissu
- Informatique

3. Connaissances des matières

- Introduction : Les espèces, leur environnement, l'abatage, la peau brute
- Désignation et classification des peaux, composition de la peau
- Facteurs de qualités de la peau
- Conservation de la peau après abattage, travail de rivière
- Histoire de la conservation des peaux
- Les matériaux : leur histoire et leur utilisation dans la maroquinerie
- Les tannins : L'origine et catégories des tannins
- Les matières textiles naturelles et leur utilisation

4. Atelier pratique

- Gestion des outils et manipulations pratiques
- Réparations : démontage et montage des réparations
- Préparation pièces à changer
- Coupe : doublures, renforts et pièces réparations
- Parage : parage pièces simples
- Refente : refente pièces simples
- Doublures : réalisation des doublures avec aménagement intérieur doublures volantes, poches fermetures-éclair et poches portables
- Montage : Traçage, Encollage, parage main, rembordage
- Techniques : ponçage et astiquage, ponceuse ceintures et bandoulières
- Rembordage : rebords sur renforts, gestion des arrondis et coins et filetage
- Accessoires : montage boucles, pressions, œillets ,magnétiques
- Coutures. Gestion des coutures plates et de bords
- Réalisations : ceintures, porte cartes, porte natel et porte-clés, sacs montages retournés
- Développement créatif et projets personnels sur base enseignée

2 ème année : Enseignement général

Obligatoire

1. Dessin professionnel

- Représentation des montages en perspectives, accessoires métalliques
- Compositions rigides et souples de sacs, proportions, échelles
- Croquis, simplifications, du dessin au gabarit
- Dessin technique, développement gabarit et nomenclature
- Gabarits : bandes fond en circonférence, bases fond, pinces

- Développement créatif et projets personnels sur base enseignée

Optionnel

- Cours Aad
- Projets, concept développement sur Sketchup PRO, dessin DAO, Atlantis
- Découpe laser sur plexi, cuir et tissu
- Informatique

2. Connaissances professionnelles

- Connaissance des métiers du cuir avec des visites : Garnisseur, relieur, orthopédiste
- Dénominations et dictionnaire technique des métiers du cuir
- Gestion d'atelier et magasin, communication, clientèle, mise en situation
- Techniques des bords, astiquage, finitions
- Techniques de coutures, matelassage, gainage, agraffage
- Les manipulations des machines, réglages rentabilité et dextérité
- Découverte des matériaux et fournisseurs des métiers du cuir
- Coupe des cuirs
- Fabrications diverses montage, démontage et techniques : Assembler, monter, coutures et finitions
- Calcul conversion temps calcul matériaux et prix de revient
- Dessin : Représentation et dessin technique des réalisations en cours
- Gabarit : réalisation des gabarits des réalisations effectuées

3. Connaissances des matières

- Classement des cuirs
- Histoire et évolution des tannages
- Le travail de rivière
- Le tannage végétal
- Le tannage à l'alun
- Le tannage au chrome
- Les finitions
- Observations et tests
- Facteurs de qualités de la peau
- Cuirs utilisés dans les différents métiers du cuir
- Les colles et leurs utilisations
- Connaissances des matériaux : Origine et utilisation
- Les métaux, les fournitures métalliques et leur finitions
- Les similis cuir, les PVC, les tissus enduits
- Matériaux auxiliaires : Cartons, bois, les agglomérés, renfort

4. atelier pratique

- Réparations : gestion démontage et montage des réparations : Départ de poignée, fermoirs, fermetures-éclair
- Coupe : Cuirs, doublures et renforts
- Parage : Parage global assisté
- Refente : refente global assisté
- Doublures : réalisation des doublures avec aménagement intérieur
- Poches à soufflets diverses
- Montage : réalisation de diverses pièces de sacs souples et renforcés
- Techniques : coutures main, pliage, formage ,assemblages
- Accessoires : montage fermoirs sacs, porte-documents, porteclés, ceintures : départ de poignées et boucles complexe
- Rembordage : Rembords à vide, gestion des formes
- Coutures : Gestion des coutures sur pièces souples, renforcées, bord anglais, bourrelets
- Réalisations : Ceintures en forme souples et rigide, porte-crédits et porte-monnaies
- Sacs retournés passepoilés et sacs fonds plats
- Développement créatif et projets personnels sur base enseignée

3 ème année : Enseignement général

Obligatoire

1. Dessin professionnel

- Etude des couleurs, compositions
- Représentation des matières
- Effets de différentes techniques
- Compositions libres, sacs sur silhouette
- Croquis, simplifications

Du dessin au gabarit :

- Dessin technique et prototypes sur toiles
- Réaliser des dessins de représentation et croquis selon réalisations
- Pratiques Temps donné
- Gabarit de sacs ceintures et petite maroquinerie
- Développement créatif et projets personnels sur base enseignée

Optionnel

- Cours Aad
- Réalisation d'un dossier selon projet personnel
- Sketchup dessin DAO, Illustrator, indesign, photoshop

2. Connaissances professionnelles

- Gestion du stock, atelier, magasin, clientèle conflits et négociations
- Gestion d'une collection : Du concept à la présentation
- Les machines et l'outillage et entretien et remplacements pièces
- Découverte et collaboration avec métiers artisanaux
- Découverte des matériaux et fournisseurs des métiers de l'accessoire
- Dénominations et dictionnaire technique des métiers du cuir
- Coupe des matériaux, cuirs et cuirs exotiques
- Développement diverses montage, du prototype à l'industrie
- Calcul PR FGX PV + productions analyses

- Dessin : représentation, croquis, technique, coupe, plan et cotes des réalisations en cours
- Gabarit : gabarits des réalisations effectuées
- Développement créatif et projets personnels sur base enseignée

3. Connaissances des matières

- Classement des matériaux et choix d'utilisation
- Les cuirs exotiques
- Entretien et durabilité des cuirs et des matériaux
- La révolution textile
- Techniques et Travaux d'expérimentation des matériaux
- Connaissance globale de la peau au cuir : Révision et utilisation
- Révision générale : Connaissances de matières

4. Atelier pratique

- Réparations : gestion globale des réparations
- Coupe : Cuirs, peaux exotiques doublures et renforts
- Parage : parage F.E, en creux, au couteau main
- Refente : refente sur toute variété de cuir
- Doublures : réalisation des doublures avec aménagement intérieur
 - Compositions souples et rigides
 - Poches à soufflets diverses, séparations et spécifiques
- Montage : globalité du sac
- Techniques : composés, décorés, en superposition, en relief
- Accessoires : montage fermoirs sertis et gainés
- Rembordage : gestion des rebords des épaisseurs, gainage
- Coutures : Gestion des coutures sur tous les montages
- Réalisations : ceintures ornementales et fantaisie, porte-feuilles
- Sacs fonds mexicain, fond allemand, fond moule et montages composés.
- Développement créatif et projets personnels sur base enseignée et accompagnement

- Technique de la réalisation d'une collection (5 pièces) : Projet Master Class Pro maroquinerie
- Programme d'enseignement Master classe Pro maroquinerie.docx .ch

EXAMENS FINAUX

Présentation d'un dossier de recherche et de développement d'une collection de maroquinerie selon un thème personnel dont :

- 5 modèles d'une collection de maroquinerie
- 3 maroquineries : Petites maroquineries ou ceintures

Chaque modèle doit être réalisé dans un montage différent enseigné lors de la formation.

Les créations seront réalisées durant les 2 derniers mois de la formation et seront présentés dans un concept d'exposition thématique dans un lieu à choix.

Une commission d'experts professionnels de la maroquinerie, du Design et des métiers d'Art, valideront le projet par son niveau de réalisation, sa créativité, son contexte marketing et son originalité technique pour l'obtention du

DIPLOME MASTER CLASS PRO MAROQUINERIE. METIERS D'ART

chris · m u r n e r

GENEVE

CMACM

Programme d'enseignement Master class Pro maroquinerie.